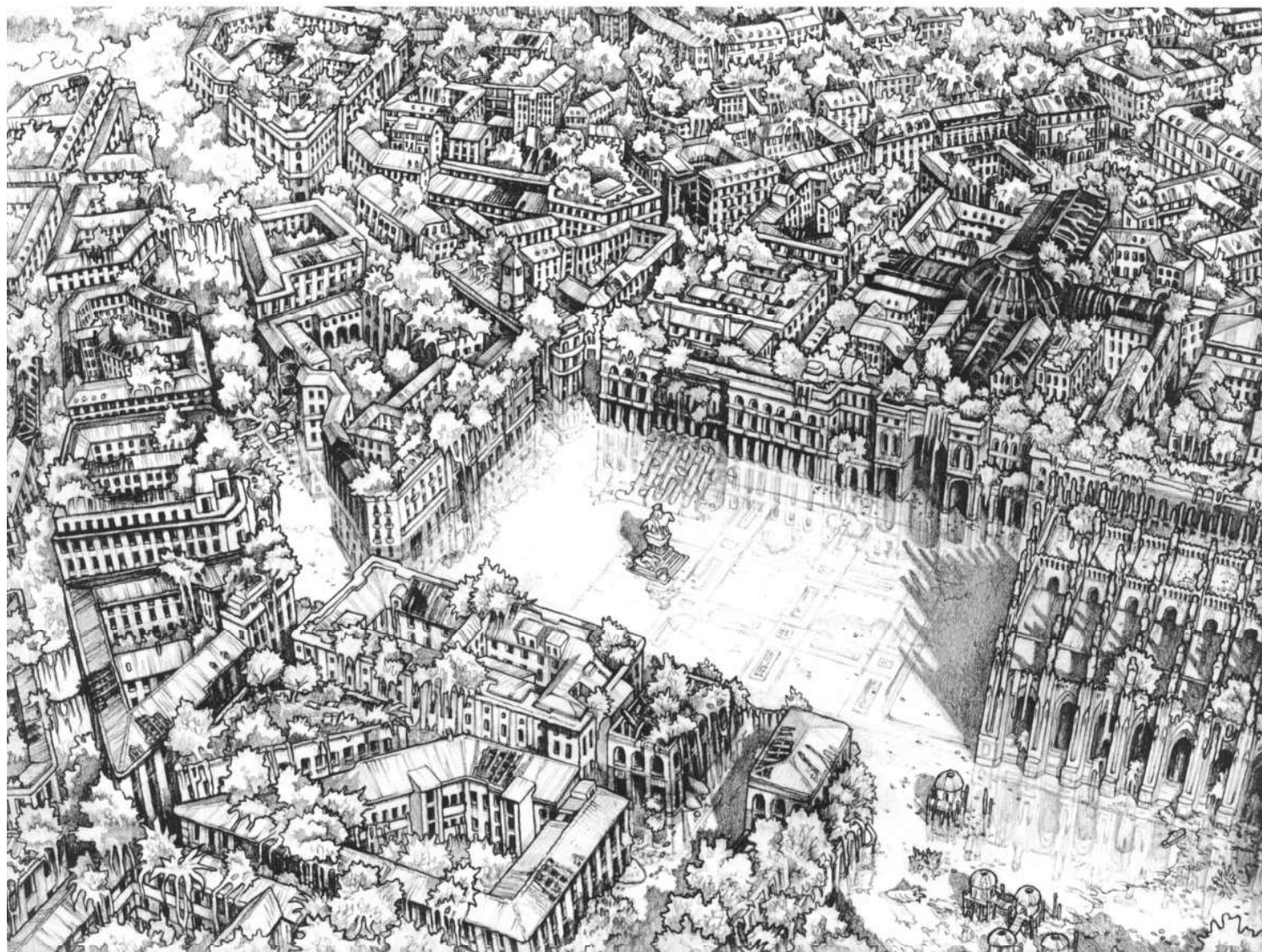


ARTEinstudio

ELEONORA RUSSO IDÀ

MILANO & MONDO 3000

FINISSAGE 9 SETTEMBRE 2024 - 18:30 – 20:00



VIA CHIARAVALLE 7, MILANO

STUDIO DANOVI PROFESSIONISTI ASSOCIATI

ELEONORA RUSSO IDÀ

"[...] Ho deciso di scrivere la storia di Milano 3000, o quantomeno la mia visione di un possibile futuro.

Forse a prima vista i miei disegni fanno pensare ad una visione apocalittica, dove l'umanità è totalmente scomparsa e la natura si è ripresa i suoi spazi.

Tutt'altro.

La mia visione è decisamente più ottimistica: è un futuro dove l'umanità, anche non del tutto consciamente, finisce per salvare il nostro pianeta cambiando totalmente (o quasi) stile di vita. Non è quindi la fine della specie umana, bensì un nuovo inizio.

L'abbandono delle nostre grandi città e metropoli, in questa mia visione, sarà dovuto ad una lenta e inesorabile migrazione spontanea verso un nuovo modello di *urbe*".

[Eleonora Russo Idà – Milano 3000. La Storia]

Colpisce anzitutto come la visione di Eleonora Russo Idà, che richiama il tema così attuale della sostenibilità, declinato nella tutela dell'ambiente, nella produzione energetica, nei modelli urbani, trovi la sua prima origine in una tavola del 1992, tra l'altro ambientata a New York. Un'idea, quindi, lontana nel tempo e nello spazio, quando di sostenibilità si parlava poco e si faceva ancora meno.

Quest'idea è stata poi sviluppata nel corso degli anni della produzione artistica e ha trovato un filo rosso nel racconto dell'evoluzione di Milano - e più in generale del mondo - in un periodo storico futuro e indefinito, oggetto della mostra che si conclude con questo *finissage*.

Il racconto può essere letto in alcuni disegni preparatori alla fine dell'esposizione, dopo aver lasciato spazio alla propria immaginazione durante la visita. Questo percorso inevitabilmente conduce a una voluta riflessione su come la declinazione di un mondo sostenibile, in via di principio accettato e anzi cercato dalla coscienza sociale attuale, possa talvolta spaventare e richiamare visioni distopiche o apocalittiche.

La responsabilità di un mondo sostenibile passa dal riconoscere di dover non soltanto realizzare ma, *in primis*, accettare «un nuovo modello di *urbe*» e di società.

Eleonora Russo Idà (l'Ele), nasce a Milano il 18 gennaio 1968. Artista eclettica, nella sua vita ha spaziato nel mondo dell'arte, dei fumetti, dei tatuaggi, passando dai cartoni animati e pongo-animati, alla moda e alla grafica digitale.

E non ha mai smesso di disegnare e dipingere.